


| | | | | |
|---|--|--|------------------|--|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | Programmazione Dipartimentale | MOD 8.3_1 | Rev.02 - 01.09.2022 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 6 di 12 | Proc/Istr di riferimento P 8.3 |

| Conoscenze/ sapere | |
|-----------------------|--|
| Classi seconde | <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epica (liceo e tecnico): passi antologici dell'<i>Eneide</i>* (rispettando l'autonomia del docente, che valuterà – anche considerando se nella medesima classe insegna oltre che Italiano anche Storia - quale sia il momento più opportuno per svolgere questa parte, se in prima, oppure in seconda). • Brani scelti, più o meno corposi (fino alla lettura di interi capitoli), tratti da <i>I Promessi Sposi</i>, nel rispetto dell'autonomia del docente e della peculiarità del curriculum della classe, soprattutto tenendo in considerazione i documenti ministeriali di riferimento (le <i>Indicazioni nazionali</i> per i licei e le <i>Linee guida</i> per gli istituti tecnici; a questo proposito, si verifica che le attuali <i>Linee guida</i> per gli istituti tecnici non menzionano più chiaramente l'opera manzoniana) e dei manuali adottati nei vari indirizzi presenti nell'Istituto; eventuali percorsi sulla struttura del romanzo, sulla Storia, sui personaggi, sulle tematiche che emergono dalla lettura. • Il testo poetico: la specificità del testo poetico, gli strumenti di analisi; lettura, analisi e commento di testi poetici di epoche e sensibilità diverse, di autori italiani o stranieri. • Il testo teatrale: la specificità del testo teatrale, gli strumenti di analisi; lettura e analisi di testi teatrali o parti di essi dalla tradizione classica al teatro del '900. • Il testo espositivo – argomentativo: strumenti per l'analisi, la comprensione della struttura argomentativa, la produzione. • Grammatica: sintassi della frase semplice e della frase complessa. <p>Storia-Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impero romano: estensione, organizzazione, elementi di forza e di debolezza; cause del crollo. • La cristianizzazione dell'Europa, l'importanza sociale e culturale della Chiesa. • Il Mediterraneo diviso: Occidente germanico, oriente bizantino, impero arabo. • L'Europa di Carlo Magno, il feudalesimo. • Aspetti politici, sociali e culturali dell'Europa del IX e X secolo. • Demografia; i continenti (tranne l'Europa); la globalizzazione; geografia politica. |
| | Competenze/saper fare |
| | <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi via via più complessi orali e scritti rispettando la coesione, la coerenza, la situazione comunicativa, la consegna specifica (es.: riassumere, verbalizzare, descrivere, spiegare) • Saper utilizzare nella produzione dei testi un lessico adeguato (arricchimento lessicale) anche specifico in relazione alle diverse discipline. • Saper utilizzare le conoscenze metalinguistiche per la produzione/ comprensione corretta e adeguata dei testi • Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale per la comprensione e l'interpretazione del testo narrativo, poetico, teatrale e argomentativo. <p>Storia-Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti specifici delle discipline (carte, grafici, atlanti, ...), saper |

| | | | | |
|---|--|--|------------------|---|
|  | SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO | Programmazione Dipartimentale | MOD 8.3_1 | Rev.02 - 01.09.2022 |
| | I.I.S. PRIMO LEVI | | Pag. 7 di 12 | <i>Proc/Istr di riferimento</i> P 8.3 |

| | |
|--|--|
| | <p>produrre un riassunto, una sintesi, una mappa relativamente ad un argomento, utilizzare sempre meglio il lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire lo sviluppo diacronico di un processo storico o di un evento (cause – conseguenze) e saper fare confronti tra diverse aree geografiche e culturali. • Saper esprimere la propria opinione, basandosi su elementi oggettivi e conoscenze, relativamente alle problematiche del rapporto uomo – ambiente, delle relazioni tra i popoli e ai temi dello sviluppo e del sottosviluppo. • Saper organizzare e portare a termine una ricerca arrivando ad un prodotto cartaceo o multimediale. • Saper riflettere sui propri comportamenti nell’ottica della pratica dei diritti-doveri di cittadinanza, del rispetto delle differenze, dell’abitudine al dialogo. |
|--|--|